



# AMBIENTFESTIVAL

nuove energie dal carmine

**Programmazione dal 17 – 23 aprile 2008**

## **GIOVEDÌ 17**

**h.19.00**

### **Inaugurazione e presentazione dell'AmbiEntFestival-Sezione Cinema.**

Inaugurazione con le Istituzioni, gli organizzatori e i partner dell'evento.  
Critici di cinema e docenti dell'Università di Milano presentano il ruolo educativo e formativo del cinema dedicato all'ambiente - la relazione tra cinema ed ambiente.

Prof. *Pierluigi Malavasi*, docente ordinario di "Pedagogia generale" presso l'Università Cattolica di Brescia.

Prof. *Carlo Zelindo Baruffi*, docente di "tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento" presso l'Università Cattolica di Brescia.

Rappresentanza dei festival ospitati.

Prof. *Ruggero Eugeni*, docente ordinario di "Semiotica dei Media" e direttore dell'ALMED (Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo)

**h.20.00**

### **Degustando al Carmine**

Largo Formentone, Piazzetta Forbek e Nuovo Eden

Un percorso bio-gastronomico in tre tappe (Largo Formentone, Piazzetta Forbek e Nuovo Eden) pensato per degustare, promuovere e valorizzare alcuni prodotti tipici bresciani (dai formaggi del Maniva alle sarde di Montisola), realizzando piatti tradizionali con ingredienti provenienti dall'agricoltura locale di tipo biologico che produce nel pieno rispetto dell'ambiente. (partecipazione € 10)

Il percorso è stato realizzato dalla classe del corso IFTS "Tecnico superiore per la ristorazione e la valorizzazione dei prodotti territoriali e delle produzioni tipiche" organizzato da:

Laser Formazione e Sviluppo Risorse Umane e Istituto Professionale Statale per i Servizi Alberghieri e per la Ristorazione Andrea Mantegna

## h.21.00

### **Presentazione del Festival Cinemambiente di Torino**

Presenta il direttore del festival *Gaetano Capizzi*.

Nato a Torino nel 1998 con l'ambizione di far crescere attraverso il cinema la cultura dell'ambiente, CinemAmbiente è la principale manifestazione cinematografica ambientale italiana. Fa parte del Coordinamento Europeo dei Festival Cinematografici ed è promotore dell'Environmental Film Festival Network, associazione che raggruppa i più importanti festival internazionali a tematica ambientale.

Proiezione dei film vincitori dell'edizione 2007:

#### **The Fridge (Energy)**

(Cze, 2007, col., 7') *Lucie Stamfestova*

Cosa succederebbe se la lampadina del frigo centuplicasse la propria potenza fino a scatenare il calore di un'acciaieria? È quello che sta succedendo al nostro pianeta...

#### **The Planet (Environment)**

(Swe, Norw, Dk 2006, col., 84') *Linus Torell, Michael Stenberg, Johan Söderberg*

Il documentario racconta in modo ironico e accattivante l'emergenza climatica e il suo disastroso impatto ambientale, ormai sotto gli occhi di tutti.

## h.21.30

### **Concerto: Gatto Ciliegia contro il grande freddo**

Presentazione di Disconoir, il nuovo disco che verrà presentato questa sera

( <http://www.myspace.com/gattociliegia> )

Il concerto si terrà presso i chiostri della Chiesa del Carmine in Contrada del Carmine

## VENERDI 18

## h.17.00

### **Conferenza: "Progetto Sofie: tecnologia costruttiva in legno" (Efficiency)**

Progetto di ricerca sull'edilizia sostenibile - prestazioni e potenzialità di un sistema per la costruzione di edifici a più piani, realizzato con struttura portante di legno trentino di qualità certificata - aspetti architettonici e di sostenibilità ambientale.

**Relatori:** *Arch. Paolo Simeone* - CNR-IVALSA (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per la Valorizzazione del legno e delle Specie Arboree) Trento.

## h.18.00

### **Conferenza: Tecnologie appropriate e ambiente per lo sviluppo dei paesi a risorse limitate: alcune esperienze del CeTAmb (Ecology)**

**Relatori:** *dott.ssa Sabrina Sorlini* CeTAmb - Centro di documentazione e ricerca sulle tecnologie appropriate per la gestione dell'ambiente nei Paesi in via di sviluppo  
Università degli Studi di Brescia

**h.19.00**

## **Selezione film a cura di AmbiEntFestival**

### **Undo (Environment)**

(Fra, 2005, col., 10') *Jean-Gabriel Périot*

Un rewind a diverse velocità ripercorre la vita del pianeta terra.

### **Hinterland (Ecology)**

(Fra, 2007, col., 28') *Goeffrey Boulangè*

Una donna passeggia in montagna con i suoi due figli. Allontanandosi, il più grande dei due ragazzi scopre qualcosa che lo porterà ad un inaspettato passo nel mondo degli adulti.

### **Cracks (Environment)**

(Fra, 2008, col., 9') *Nicolas Powlowski e Alexis Ducord*

Il sogno d'amore tra un uomo ed un fiore è interrotto da una rottura.

## **Pausa**

### **Navi Avvelenate (Ecology)**

(Ita, 2005, col., 30'); *Vincenzo Pergolizzi*

Un'indagine avventurosa sul più grande cantiere di demolizioni delle vecchie navi, anche italiane, nel mediterraneo turco. Amianto, oli esausti, radioattività, lavoro ad alto rischio. Nessuna prevenzione nel silenzio pilatesco della vecchia europa.

### **The Happy Sea (Environment)**

(Fra, 2007, col., 3') *Carolina Melis*

Visione grafica della proliferazione della vita in fondo al mare.

### **Delivery (Ecology)**

(Ger, 2005, col., 9') *Till Nowak*

Un anziano eremita vive un'esistenza solitaria in un luogo oscurato dallo smog ai margini della città. Un giorno gli viene recapitato un misterioso pacco che gli dà la possibilità di cambiare le cose...

### **Foku (Environment)**

(Ita, 2005, col., 18') *Claudio Bozzatello*

Storia di quattro ragazzi e del loro lavoro nelle ex acciaierie Falk.

Jon, Titti, Miki, e Sandu sono alcuni tra coloro che negli ultimi anni hanno vissuto tra i vecchi capannoni dismessi, estraendo rame e cercando di difendersi dalle insidie.

**h.21.00**

**Selezione film a cura da Cinemambiente**

**A crude awakening – The oil crash (Energy)**

(Ch, 2006, col., 85') *Basil Gelpke, Ray McCormack*

L'opera affronta in maniera diretta e intelligente la crisi petrolifera, uno dei problemi più drammatici dei nostri tempi, mostrandone non solo tutta la potenziale pericolosità, ma anche le vie d'uscita possibili fin d'ora.

**h.23.00**

**Concerto - Set elettronico di Bernhard Fleischmann (Austria)**

Un affascinante percorso sonoro guidati da uno dei migliori interpreti della scena elettronica/ambient europea. ([www.bfleischmann.com](http://www.bfleischmann.com))

**SABATO 19**

**h.10.00**

**Conferenza: L'attività documentaristica d'inchiesta sulla sostenibilità socio-ambientale a Brescia: concetti ed esperienze" (Ecology)**

Coordina: *Prof. Marco Benedetti* (Docente Ecologia e Biotecnologie Ambientali – Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Brescia – CINSA). Presentazione del Laboratorio di Documentarismo Socio-Ambientale a.a. 2007/2008. Cinque storie di lavoro, scienza, mobilità, ambiente raccontate da sessanta Studenti.

**Relatori:** *Veronica Pede, Marcelo Reato, Carlo Tonini, Studenti del Corso di Laurea in Biotecnologie e Tecnico per la Prevenzione Ambiente e Luoghi di Lavoro, Studenti delle Scuole Medie Superiori*

**h.14.00**

**Conferenza: "Cambiamenti climatici: la realtà del problema e gli strumenti di intervento" (Ecology)**

**Relatori:** *dott.ssa Barbara Cavanna* (RINA S.p.A.) - I meccanismi flessibili Emission Trading, Clean Development Mechanism e Joint Implementation. Funzionamento con riferimento ai costi e benefici economici e ambientali.

*Prof. Stefano Caserini* (Politecnico di Milano) - cambiamenti climatici: fra l'allarmismo e il negazionismo

**h.15.45**

**Conferenza: "Cambiamenti Climatici" - testimonianze di oltre dieci anni di ricerca del CINSA in Antartide (PNRA). Immagini e filmati descrivono il progetto EPICA (European Project for Ice Coring in Antarctica)" (Ecology)**

**Relatori:** *dott. Carlo Barbante, dott. Jacopo Gabrieli* – Unità Locale CINSA Venezia-Dipartimento Scienze Ambientali

**h.19.00**

### **Presentazione OVNI – Barcellona**

Introduce la rappresentante dell'osservatorio *Simona Marchesi*.

OVNI, Osservatorio di Video Non Identificato. E' un archivio audiovisivo che diffonde una critica alla cultura contemporanea, attraverso varie strategie: video arte, documentario indipendente, archeologia dei mass media. Ogni 18 mesi viene concepito un festival orientato ad offrire una visione critica ed analitica della modernità.

### **Selezione film a cura di OVNI**

#### **Journey To Banana Land (Efficiency)**

(USA, 1950, col, 9')

Video propagandistico della United Fruit's Company, ora Chiquita, per il consumo delle banane importate dalle sue piantagioni dell'America Latina.

#### **White Gold – The True Cost of Cotton, (Efficiency)**

(UK, 2005, col, 5') *Sam Cole*

Il film rivela l'effettivo danno ambientale e l'abuso dei diritti umani causati dall'industria del cotone in Asia Centrale, la cui produzione sopprime soprattutto alla enorme domanda europea.

#### **Coal, Earth, Home (Energy)**

(Ger/USA/Spa, 2005, col, 40') *Robert Harding Pittman*

Il villaggio di Havensdorf, nei pressi delle zone minerarie della Germania dell'Est, sta lottando per la vita. Una compagnia multinazionale vuole alimentare la propria centrale elettrica estraendo il carbone sotto le loro case per. Quale è il valore della casa di fronte al "progresso"?

#### **Bullshit (Energy)**

(Sve, 2005, col, 73') *PeÅ Holmquist and Suzanne Khardalian*

Un film su Vandana Shiva, fisica nucleare e attivista ambientale indiana, premiata Right Livelihood Award nel 1993. E' un film su globalizzazione e brevetti di ingegneria genetica, bio-pirateria e conoscenza tradizionale indigena.

**h.21.00**

### **Concerto - Meg**

performance acustica in trio, pianoforte-voce-trombone  
(<http://www.myspace.com/megmultiformis> )

Il concerto si terrà presso i chiostrini della Chiesa del Carmine in Contrada del Carmine

**h.21.30**

**Selezione a cura di AmbiEntFestival**

**What To Do in the Event of a Nuclear Attack (Energy)**

(UK, 2007, col, 3') Richard Fenwick

Un breviario ironico su come comportarsi in caso di incidente nucleare.

**Nijuman No Borei (200.000 phantoms) (Energy)**

(Fra, 2007, b/n, 10') Jean-Gabriel Periot

Hiroshima 1914-2006.

**Aviano, Italia (Energy)**

(Ita, 2007, col., 48') Daniele Bonazza

Un documentario sulla convivenza forzata con le armi atomiche in Italia.

**Pausa**

**Das Rad (Environment)**

(Ger, 2001, col., 8.5')

Chris Stenner, Heidi Wittinger, Arvid Uibel

Hew e Kew appartengono al popolo delle pietre e stanno parlando. Una chiacchierata tra pietre puo durare molto tempo...

**Pancevo (Ecology)**

(Italia, 2007, col., 30') Antonio Martino

Questa cittadina serba fu bombardata dalla Nato durante la guerra dei balcani nove anni fa. Oggi, in seguito a quegli attacchi, è la città più inquinata d'Europa.

**h.23.00**

**Concerto - Set elettronico di I.S.A.N. (Uk)**

Le perle elettroniche di *Anthony Ryan e Robin Saville*, duo di riferimento della scena ambient- elettronica internazionale. ([www.isan.co.uk](http://www.isan.co.uk)).

**Video set live - Free Dust Air**

**DOMENICA 20**

**h.10.00**

**Conferenza : Cambiamenti climatici: aggiornamenti e scenari per il domani. Attività di ricerca scientifica della Società Meteorologica Italiana onlus/Nimbus ( [www.nimbus.it](http://www.nimbus.it) ) (Environment)**

Relatore: *dott. Luca Mercalli* President & Editor in chief.

**h.17.30**

**Conferenza: “La città possibile: mobilità sostenibile, percorsi ciclabili” (Efficiency)**

Relatore: *Dott. Passigato.*

In questa sede verrà presentato il progetto Bicimia di Brescia Mobilità.

**h.18.30**

**Aperitivo Letterario (Environment)**

Le api hanno anche ispirato studi e film, libri scientifici e romanzi in forma poetica.

Quest'ultima forma di racconto è oggetto dell'aperitivo-incontro con il poeta e traduttore Andrea Raos, autore del romanzo poetico “Le api migratori” - edizioni Oedipus nel 2007. L'incontro è introdotto da Gherardo Bortolotti, poeta e redattore di GAMM (<http://gamm.org/>)

**h.19.00**

**Selezione curata da Cinemambiente**

**Non c'è Vento da Perdere (Energy)**

(Ita, 2007, col., 6') *Francesco Cabras*

Il video, realizzato presso il parco eolico di Poggi Alti di Endesa, intende mostrare come l'eolico possa inserirsi nel paesaggio e convivere con le attività tradizionali.

**Cina, un Sogno Americano (Efficiency)**

(Ch, 2004, col., 15') Televisione svizzera di Ginevra.

Il film confronta lo stile di vita di una famiglia californiana con quello di una famiglia di Shanghai. Le differenze appaiono enormi. Si avvicineranno i due modi di vivere? E' ancora esportabile lo stile di vita americano?

**French Fries to Go (Energy)**

(Usa, 2002, col., 13') *Howard Donner*

Ecco le gesta di Charris Ford, rapper ecologista sui generis ed indomito paladino del biodiesel. A fare da contorno a questa divertentissima storia, un cast di personaggi colorati e incredibili, con una colonna sonora più che mai “originale”, in cui Charris Ford fonde l'hip hop con il bluegrass e sonorità indiane.

**Biciclette (Efficiency)**

(Ita, 2005, col., 35') *Antonio Bella*

Ferrara, Copenhagen e Amsterdam: Sembra proprio che in queste realtà le biciclette abbiano potuto liberare le città dalla morsa del traffico automobilistico e dello smog. Il documentario cerca di scoprire per quali motivi in queste città la bicicletta sia un mezzo di trasporto così diffuso, e se questo stile di vita sia esportabile in altri contesti.

### **Delta Oil's Dirty Business (Energy)**

(Gre, 2006, col., 65') *Yorgos Avgeropoulos*

L'altra faccia dello sviluppo globale: il delta del fiume Niger si è trasformato in un vero e proprio inferno per lo sfruttamento delle risorse petrolifere delle multinazionali occidentali. L'opera mostra, per la prima volta dall'interno, la vita rischiosa dei componenti di uno di questi gruppi, il MEND, decisi in ogni modo a porre fine alla devastazione della loro terra.

**h.21.00**

### **Presentazione a cura del BFF Bicycle Film Festival**

Presentazione del BFF da parte del producer Italia, *Giovanni Pesce* e selezione di cortometraggi a tema dalle ultime edizioni.

**LUNEDÌ 21**

**h.17.00**

### **Conferenza: A2A, sperimentazione dell'energia fotovoltaica dal 1994 ad oggi" (Energy)**

**Relatore:** *Ing. Luca Venarucci - A2A Brescia*

**h.18.00**

### **Conferenza: "Energia verde? Le potenzialità del territorio bresciano: produzione di biomasse e sfruttamento della pollina a fini energetici." (Energy)**

**Relatori:** *dott.ssa Maria Chiesa (CRASL - Università Cattolica Brescia)* - Energia da pollina: da rifiuto a risorsa. Aspetti ambientali, energetici ed economici;

*Dott. Stefano Oliveri (CRASL - Università Cattolica Brescia)* - Potenziale di biomasse del territorio bresciano per possibili utilizzi sostenibili.

**h.20.30**

### **Selezione a cura di AmbiEntFestival**

#### **Embargo (Efficiency)**

(Can, 2007, col., 23') *Jocelyn Forgues*

Gli allevatori canadesi sono in grave crisi dopo l'embargo statunitense sulle carni prodotte in Canada; il figlio di uno degli allevatori storici perde il controllo degli eventi.

#### **Greina (Environment)**

(Ch, 2006, col., 28') *Villi Hermann*

E' l'ultimo anno in cui il casaro sull'alpe di Greina ha potuto produrre formaggio e burro nella maniera tradizionale; in seguito l'alpe si è dovuta "modernizzare per essere euro-compatibile". Soltanto l'amore e la passione per il proprio mestiere può spiegare le ragioni di chi, malgrado le difficoltà, continua a mantenere viva questa attività.

**Plac - The Market (Efficiency)**

(Croazia, 2006, col., 10') *Ana Husman*

Stop-motion di una giornata al mercato che racconta i modi originali di usare i prodotti della natura locale.

**Pausa**

**Il pesce grande mangia il pesce piccolo (Efficiency)**

(Ita, 2007, col., 8') *Elisabetta Muller*

Una visita al mercato del pesce di Tokyo. Breve film sul rapporto dell'uomo con le altre specie viventi.

**Learning to swim (Ecology)**

(UK, 2007, col., 4') *Richard Fenwick*

Imparare a nuotare può essere imprevedibile.

**Fotografiàs (Ecology)**

(Messico 2006, col., 4') *Erik Barròn Vargas*

l'innocente fotografia di un bambino in un paradiso esotico ne provoca la deturpazione...

**Borderline (Environment)**

(UK 2005, col., 4') *Alex Chandon*

Un viaggio lungo le strade di Londra attraverso prospettive escheriane.

**Under Construction (Ecology)**

(Fra, 2007, col., 10') *Zhenchen Liu*

Un volo bi-tri dimensionale attraverso le aree urbane distrutte di Shanghai che mostra quanto possano cambiare la vita delle persone decisioni così brutali.

**Dies Irae (Environment)**

(Fra, 2005, col. 10') *Jean-Gabriel Perito*

Un viaggio seguendo una strada retta ed immaginaria conduce attraverso campagne, palazzi, montagne e città.

**Mitumba (Efficiency)**

(Ita, 2005, col., 52') *Raffaele Brunetti*

Questa è la storia di una maglietta... del suo viaggio dal nord al sud del mondo. E' la storia di chi si veste di prima e chi di seconda mano e di tutto quello che succede tra la prima e l'ultima vita degli indumenti.

## MERCOLEDÌ 23

h. 21.00

### **Anteprima del documentario BIUTIFUL CAUNTRI** di *Andrea D'Ambrosio, Esmeralda Calabria, Peppe Ruggiero* (**Ecology**)

(It, 2007, 83'). Presentato al TorinoFilmFestival 2008.

Allevatori che vedono morire le proprie pecore per la diossina. Contadini che coltivano le terre inquinate per la vicinanza di discariche. Storie di denuncia e testimonianza del massacro di un territorio. Siamo in Italia, nella regione Campania. Sullo sfondo una camorra dai colletti bianchi, imprenditoria deviata ed istituzioni colluse, raccontata da un magistrato che svela i meccanismi di un'attività violenta che sta provocando più morti di qualsiasi altro fenomeno criminale.

Sarà presente il regista *Andrea D'Ambrosio*

## AmbiEnt Arte

**dal 17 al 24**

### **:::Re lighting the city::: (Efficiency)**

Quartiere Carmine - a cura di *Martina Angelotti*

Sei interventi luminosi disseminati nel quartiere del Carmine, a Brescia, si accendono contemporaneamente a far luce su una porzione di città oggi vissuta da nuove etnie, culture e religioni. Un progetto di arte pubblica che vede protagonisti sei giovani artisti visivi e un collettivo.

Il contesto urbano e la sua storia, divengono la materia creativa su cui intervenire.

### **Mobile Auditorium.**

Autore: Alterazioni Video

Cinema Nuovo Eden, accesso da Via Nino Bixio, 9

Una cupola geodetica di 4m di diametro che emana luce e vibra come una cassa di risonanza, una sorta di giaciglio caldo ed accogliente per tutto il Quartiere...

Inaugurazione performativa giovedì 17.04 ore 23.00

### **Coming and going**

Autore: *Marina Fulgeri*

Vicolo dell'Anguilla

Cinque profili luminosi occupano tutta la lunghezza di Vicolo dell'Anguilla invitando lo spettatore ad entrare. I confini labili di un territorio si sfaldano diventando solamente limiti mentali da superare.

### **Re emerging the water**

Autore: *Stefano Mazzanti:*

Piazzetta Forbek

Rievocando l'antica struttura del Carmine che lo vedeva attraversato da numerosi corsi d'acqua, l'installazione si trasforma in fasci di luce dai colori freddi, che emergono dal sottosuolo.

### **Vorrei tornare a casa e che questo volesse anche dire tornare dove ci sei tu**

Autore: *Anna Rispoli*

Contrada del Carmine

Evento performativo, giovedì 17 aprile ore 21.15

Un musical per luci d'appartamento che crea un ponte fra l'ambiente intimo delle abitazioni private e quello pubblico della strada. Un pulsazione che cercherà l'unisono.

### **Sunrise Market Sunset**

Autore: *Simone Tosca*

Largo Formentone

Il cielo della pensilina di Piazza Formentone è un cielo brillante, che si muove e si apre sotto lo sguardo curioso degli ambulanti che quotidianamente animano la piazza con le loro bancarelle.

### **East/West**

Autore: *Chiara Zizioli & Alessandro Lorenzini:*

Via San Faustino

La bacheca info point, posizionata di fronte alla chiesa di San Faustino, si accende attraverso un sensore che rileva la presenza umana di chi passa lì davanti e si ferma per guardare. L'est e l'ovest come condizione, aspirazione e identità.

### **Esposizione**

Autore: *Paolo Frati:*

Paolo Frati, artigiano-artista di Bovezzo (Bs), rappresenta la sua idea di ambiente attraverso opere pittoriche realizzate su supporti riciclati e rigenerati.

### **Esposizione**

Autore: *Sandro Bolpagni:*

Sandro Bolpagni, artigiano-artista di Cellatica (Bs), utilizza vernici ecologiche e materiali di recupero per la realizzazione dei suoi Totem : opere "verticali" con temi astratti e surreali.

## **Installazione**

Autore: collettivo artistico Cose D1 Altromondo

Il lavoro è stato realizzato cercando di dare nuova dignità ad un materiale totalmente riciclabile come l'alluminio, trasformandolo in un'opera d'arte.

## AmbiEnt Off

Alcuni filmati della selezione di AmbiEntFestival saranno proiettati in prima visione ed in replica all'interno di locali, circoli e gallerie d'arte del quartiere Carmine.

**Circolo Arci "LeVisionnaire" , Contrada del Carmine 10/c – Brescia;**  
**Circolo Arci "La Casa del Popolo" , via F.lli Bandiera;**  
**Galleria d'arte "Studio Lebowski" , via delle Battaglie n°55/b;**  
**Galleria d'arte "Elia Benedetti" , Contrada del Carmine;**  
**Bar "Archè", Contrada del Carmine.**